

Deux pianistes contre la bombe atomique

SAINTES Les pianistes française Alice Rosset et japonaise Yuko Hirota donnent un concert demain matin, square Foch, pour commémorer les bombardements d'Hiroshima et Nagasaki

Thibault Seurin
t.seurin@sudouest.fr

Elles seront deux pianistes pour un symbole, demain à 10 h 30 dans le square Foch, à Saintes. La Charentaise-Maritime Alice Rosset partagera l'instrument (en solo et à quatre mains) avec la Japonaise Yuko Hirota pour commémorer le 75^e anniversaire des bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki. La cérémonie sera l'occasion d'allumer la flamme du désarmement nucléaire (voir ci-contre), sous la houlette d'Action des citoyens pour le désarmement nucléaire (ACDN).

Pour Yuko Hirota, c'est un retour après avoir planté sa yourte à Saint-Vaize, au nord de Saintes, il y a trois ans. « Nous avons organisé un campement d'été pour les jeunes

« La première partie du concert est dans le recueillement ; la seconde plus dans l'espoir »

qui ont été victimes des radiations après les accidents nucléaires de Tchernobyl et Fukushima », se rappelle Yuko Hirota, 67 ans dont plus de quarante ans à vivre en France. C'est en 2011, avec ce dernier accident de Fukushima, que la pianiste native de Tokyo s'est engagée contre toutes formes de nucléaire, militaire comme civil. « Cela a été un choc, poursuit l'artiste. Jusque-là, j'ignorais ce qu'était une centrale nucléaire. »

Concert en deux parties

C'est à Saint-Vaize que la pianiste croise la route d'Alice Rosset. Puis celle d'ACDN. L'association a contacté les deux pianistes pour la commémoration de demain. « Nous nous étions seulement croisées



Alice Rosset. PHOTO VINCIANE JACQUET



Yuko Hirota. PHOTO ROBERT GRÉGOIRE

avec Yuko, témoigne Alice Rosset. Là, c'était l'occasion de faire de la musique ensemble. »

Les deux pianistes vont répéter à côté de Fontainebleau, là où habite Alice Rosset quand elle n'est pas dans le département. « Nous avons découpé le concert en deux parties, poursuit Alice Rosset. La première est vraiment dans le recueillement ; la seconde beaucoup plus dans l'espoir. » Pour démarrer le concert, Yuko Hirota jouera la pièce « Et après... ? », de Louis Hiltbrand, qui a été son professeur au Conservatoire de Genève. Un morceau qui utilise notamment une berceuse de la région d'Hiroshima.

La bombe à « Hiroshima a ravagé 50 km², souligne Yuko Hirota. Les deux tiers des habitants sont morts. En comparaison, Saintes fait 45 km². Si cela peut faire prendre conscience aux Français des dangers du nucléaire ».

Une flamme depuis 2001

Depuis 2001 et chaque année, la Ville de Saintes – membre du réseau mondial Abolition 2000 et des Maires pour la paix – allume la flamme du désarmement nucléaire aux côtés d'Action des citoyens pour le désarmement nucléaire (ACDN). Objectif : réclamer l'abolition des armes nucléaires en commémorant les bombardements atomiques d'Hiroshima et de Nagasaki des 6 et 9 août 1945. Des attaques dont le nombre de victimes est estimé à 250 000.

Demain, l'accueil du public se fera à partir de 10 heures sur le square Foch, en face du Palais de justice. Première partie du concert à 10 h 30 (quarante minutes), avant les discours et l'allumage de la flamme, puis une deuxième partie de musique (vingt minutes). Au programme musical : Chopin, Schubert, Bach et Ravel. Réservation recommandée à l'adresse : contact@acdn.net. Participation libre.



La flamme du désarmement nucléaire, ici en 2018. ARCH-S. J.

ÉCHOS DE SAINTES

Des performances artistiques au Silo...

ART Le Silo organise une scène ouverte, demain à partir de 20 heures. Tous les artistes sont les bienvenus : chanteurs, acteurs, magiciens, humoristes, etc. Dans l'oïli du silo, 97, rue de Taillebourg à Saintes. Gratuit.

... mais aussi des rencontres musicales

ÉCHANGES Le Silo organise un échange entre musiciens jeudi 13 août. Au programme : musiques du monde, folk, improvisations, compositions originales. Il est possible de venir avec son instrument, dès 20 heures. Gratuit. Dans l'oïli du silo, 97, rue de Taillebourg, Saintes. Gratuit.

Un concert au 33 Tours

MUSIQUE Les Angériens de Let Me Rock viennent distiller leur rock ska sur la scène du bar concert 33 Tours, 32, rue des Fougères à Saintes, samedi à partir de 21 heures. Gratuit. Renseignements au 07 66 88 11 80.

Un dîner en musique

ROCK Le Quai du blues propose un dîner-concert samedi, à 20 heures, avec le groupe Budapest. La formation joue du slowcore, un sous-genre musical du rock alternatif et du rock indépendant caractérisé par des paroles poignantes, des mélodies graves, un tempo lent et des arrangements minimalistes. Quai du blues, au 49, avenue de la Marne, à proximité de la gare de Saintes. Tarif : 29 euros. Réservations au 06 64 44 85 90.

Le patrimoine mis en lumière tous les soirs

LUMIÈRES Redécouvrez la cathédrale Saint-Pierre, le Palais de justice et les quais de la Charente sous un éclairage nouveau, lors des soirées d'été. Mise en lumière tous les soirs, de la tombée de la nuit jusqu'à 0 h 30.